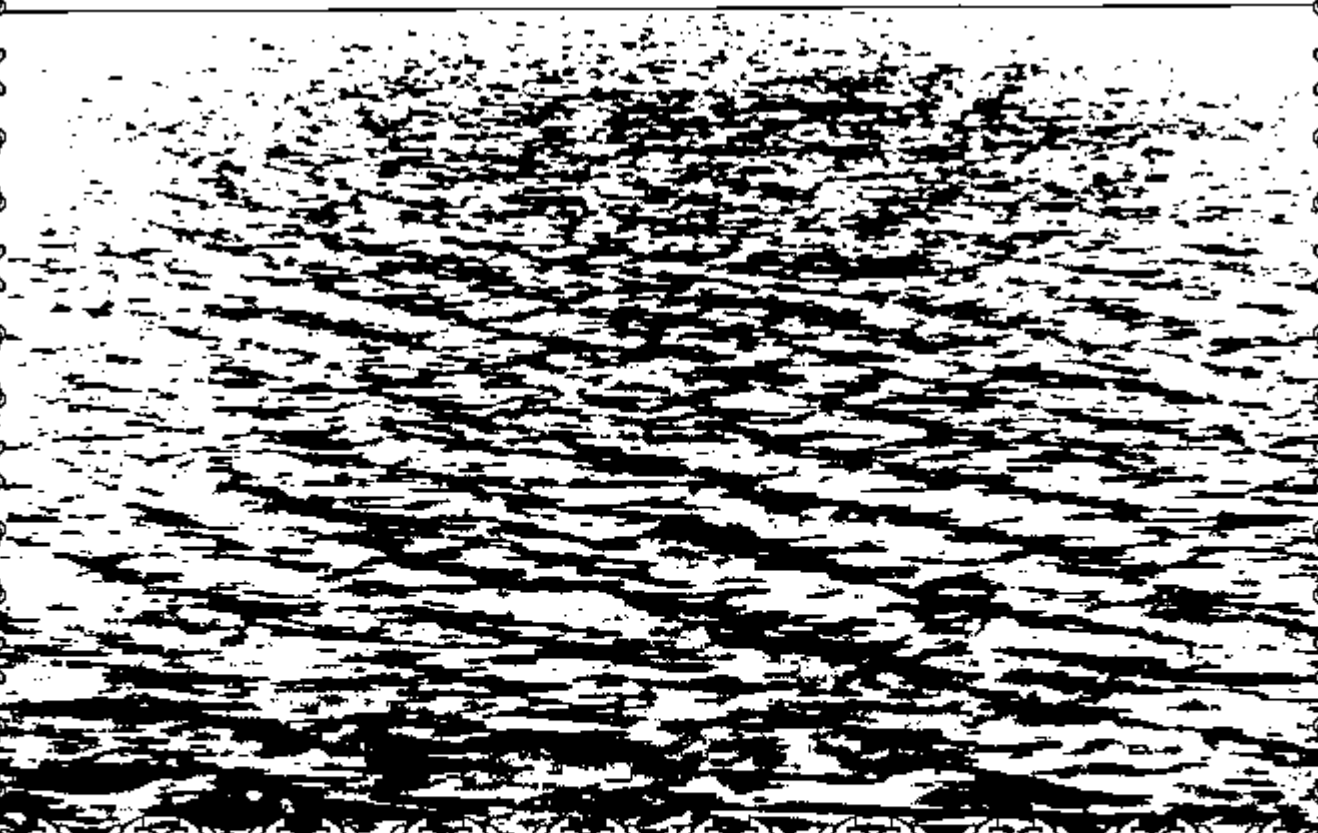


**Х** **Р**аскрыта природа  
Хибинских рунических геоглифов

**Д**вак **Д**вакян

доктор, профессор МАЭН



**И**нформация об этих исследованиях публикуется на  
<http://www.epiologu.ktk.ru>. Не забывайте, что буквы  
разного регистра в адресах Интернета не  
тождественны!

Художественное оформление - автора.

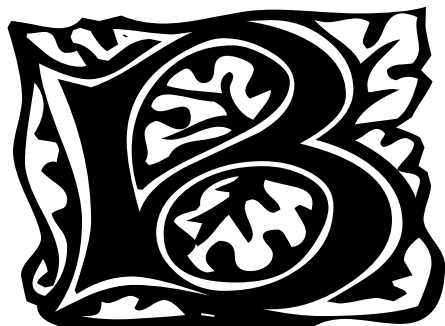
# Раскрыта природа Хибинских рунических геоглифов



© **ЛВАКЯН Авак Авакович**  
доктор, профессор **МАЭН**

**А**втор открытия дал полное объяснение природы исполинских Хибинских начертаний, подобных рисункам на плато Наска; впервые рассказал о молниях, ударяющих в геоглифы и подстерегающих исследователей этих рун; дал простое понятное объяснение таких экзотических феноменов, как проявляющаяся в Хибинах «беспричинная паника» и «круги на полях», указав физическое явление, порождающее эти феномены; дал новые факты об истории религий, в частности, показал: куда на самом деле указывают пирамиды Египта и индейцев.

## Введение



понедельник 19 ноября 2007 года Мурманское Информационное Агентство «Би-порт» сообщило об открытии: обнаружении мною исполинских геоглифов в форме рунических знаков в Кольских горах Хибинах. Большая часть этих геоглифов по своей природе подобна рисункам на плато Наска. Эта статья опубликована на сайте Би-порта на <http://www.b-port.com/news/archive/2007-11-19-4/> . На портале «Хибины.ру» эта статья опубликована на <http://www.hibiny.ru/news/ru/archive/8182> .

Панорама (фотография) обнаруженного комплекса рунических геоглифов (руны в контексте пейзажа JPEG 448 Кб) доступна на <http://foto.rambler.ru/photos/baron-raja/1/RunesInKolaShambhala/RunesInKolaShambhala.jpg> . Фотографии одной из наиболее ярких рун комплекса — начертания Ангела Смерти руны «Sa» — опубликованы на портале Археология.ру на <http://www.archeologia.ru/modules/gallery/albums/userpics/14409/SaRuneInKolaShambhala.jpg> (JPEG 456 Кб).

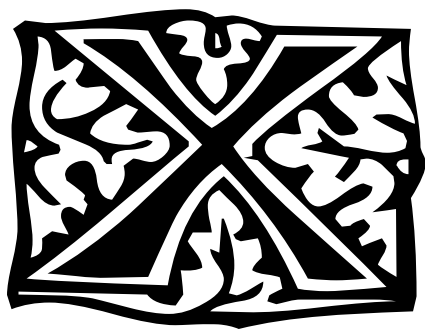
Мною сделан вывод о тождественности обнаруженного Хибинского комплекса

и комплекса окрестностей Мировой Горы, описанной религиями древности; тождественности горы Юкспорр (у Кировска) и Мировой Горы; тождественности горы Кукис и Горы Мёртвых, известной в мифологиях под словосочетанием «Красная Горка» (отсюда одноимённый день поминовения усопших у славян); сделан вывод о том, что пирамиды отца Хеопса фараона Снефру (Красная и Согнутая) моделируют Кольские горы, соответственно, Кукис и Юкспорр.

Это открытие стало результатом моей поездки в город Кировск Мурманской области с 20 по 27 июля 2004 года, а эта поездка стала результатом моей огромной синкретической религиоведческой работы. Перед этой поездкой, меня навещал директор Красноярского Института Эниологии Юрий Павлович Светогоров. Будучи в курсе моей работы, Юрий Павлович обратил внимание на исполинское чёрное начертание, имеющее форму “Э”-образной буквы “Е” (Тришулы), на Интернет-фотографии горы Поачвумчорр, взятой мною с сайта тур. клуба «Берестье» (<http://tkb.hoha.ru/photos/hibini02/14.jpg>). Обнаружение всех остальных рун принадлежит мне (все руны найдены в 2004).

В июле 2004 у меня не было времени на исследование обнаруженных геоглифов вблизи. Их природа требовала дополнительного изучения, что стало причиной моей повторной поездки в Кировск в июле 2007. Тщательное исследование рун вблизи и последующий анализ сделанных фото- и видео-съёмок позволили мне определить их природу.

## Природа геоглифов, подобных рисункам на плато Наска

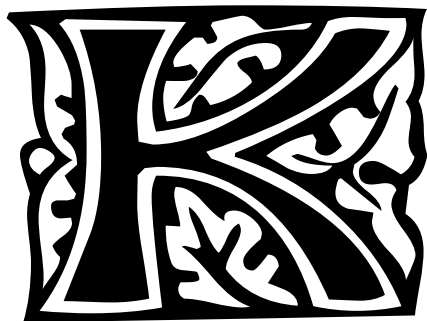


Хибинские руны, подобные рисункам на плато Наска, сформированы из белого очень легко растворимого в воде высол. Высол в руне Sa проступает сквозь почву и камни; свастика на Южном Кукисвумчорре почти не содержит почву, и высол на ней проступает сквозь лавиноопасную «шубу» осыпи щебёнки. Вышеуказанная свастика имеет наибольшее сходство с рисунками на плато Наска. Главное отличие от геоглифов плато Наска в том, что Хибинские руны находятся на очень крутых склонах гор. Дожди этот высол смывают, и после дождя белые руны становятся неразличимыми на склонах, но через считанные часы после дождя высол проступает точно на тех же местах. Ручьёв, которые бы приносили этот высол в руны, я не обнаружил, но констатировал, что там, где имеются ключи, участки с капающей водой и ручейки, бегущие из тающего на вершинах гор снега, — вокруг этих водных источников высол нет.

Разгадку природы этих геоглифов принесло обнаружение мною следов частого попадания в эти руны грозových молний. В руне Sa на всём её протяжении я обнаружил многочисленные покалеченные молниями берёзки; у некоторых из них стволы были просто разможжены и обуглены молниями. Соответственно, я констатировал, что стрелы грозного Перуна являются одной из главных причин незарастания этих геоглифов растительностью (вокруг руны Sa густая тундра). В окрестных лесах следов молний я не обнаружил. В круглом центре свастики на Южном Кукисвумчорре, представляющим собой чашеобразное круглое углубление, я обнаружил мелкие камешки, обладающие ярко выраженным магнетизмом (они крепко облепляли круглый сильный магнит от бытового динамика, которым я исследовал породы). Это оказался магнетит — магнитный железняк  $Fe_3O_4$ . В окрестных горах магнитных пород я не обнаружил, однако на Южном Кукисвумчорре, и, в частности, внутри описываемой свастики, я обнаружил кристаллический гётит — метажелезистую кислоту  $HFeO_2$ . Гётит — абсолютно не магнитный минерал, однако магнетит — это результат попадания молний в гётит. Соответственно, этот магнетит в свастике и покалеченные молниями берёзки в руне Sa свидетельствуют, что в эти руны постоянно ударяют молнии.

Обнаружение следов молний позволило мне сделать вывод о том, что находится под рунами. Руны находятся на склонах, на которых обособленно стоящих высоких объектов, могущих служить громоотводами, — нет. Крупных залежей магнитных пород в них тоже нет. Однако известно, что рассол обладает электропроводностью, не меньшей, чем электропроводность металлов. Следовательно, роль заземлённого громоотвода, стимулирующего удары молний в эти руны, играет солончак, выходящий из глубоких недр самих гор к поверхности, высол которого и прорастает из склонов, формируя геоглифы даже сквозь постоянно обновляемую лавинами «шубу» щебёнки, подобной щебёнке на плато Наска. Форму рун имеют именно трещины выхода солончака в горах, что и обуславливает стойкость и неизменность этих рисунков и говорит об их глубокой древности.

## Природа феномена «кругов на полях»



Констатация того, что Наска-подобные Хибинские геоглифы являются естественными природными нечеловеческими выходами к поверхности солончаков, позволило мне объяснить феномен, известный под словосочетанием «круги на полях». В июле 2004 я заснял во время грозы VHSC-видеокамерой процесс возникновения километровой световой мандалы на склоне плато Кукисвумчорр. Эта световая манда́ла имела облик свастики с

центром—кругом. Предпринятый мною последующий Интернет—поиск принёс очень важный результат: был обнаружен фотоснимок, сделанный в другой год также во время грозы, на котором точно в этом же месте этого плато была запечатлена эта же мандала (на которую её фотограф просто не обратил внимание, явно приняв её за случайную картину света и тени на горном склоне)! В контексте своей религиоведческой работы я однозначно отождествил эту заснятую мандалу с Мандалой Калачакры, описанной древнебуддийской мифологией как «Врата Небесной Шамбалы на Поднятом Плато Шамбалы». Я также констатировал тождественность феномена этой мандалы и феномена, называемого «кругами на полях».

Эта моя видеосъёмка доступна для скачивания на

<http://vision.rambler.ru/download/public/baron-raja/1/1/1.wmv> (WMV 2979 Кб).

Стоп—кадры с этого видеоролика опубликованы на Археология.ру на <http://www.archeologia.ru/modules/gallery/albums/userpics/14409/KalajakraMandalaInKolaShambhala.jpg> (JPEG 160 Кб).

Американский биофизик Джон Э. Бэрк констатировал, что в «кругах на полях» «поражённые стебли имеют на своей поверхности электрический заряд... Это заставляет предположить о том, что сила, вызвавшая полегание глифа [«круга»], была электрической». Архиважно, что полегание злаков в «кругах на полях» обусловлено ожогом стеблей излучением в диапазоне от инфракрасного до СВЧ и следы этого излучения являются для феномена «кругов» константными. Исследователи феномена «кругов» отмечают, что в «кругах» иногда обнаруживаются трупы животных с признаками ожога вышеуказанным излучением. Сильная электростатика ионизирует воздух, то—бишь порождает плазму, а, как известно, плазма (даже визуально невидимая) способна испускать именно такое микроволновое излучение. Вышеупомянутый Джон Э. Бэрк пишет: «глифы в подавляющем большинстве случаев появляются над неглубоко залегающими залежами мела ... наиболее часто они появляются там, где выклинивается водоносный слой ... Близость к воде также типична для глифов»; и указывает сопряжённость появления «кругов» с грунтовыми водами. Грунтовые воды содержат угольную и другие кислоты, переводящие мел в водорастворимые гидрокарбонат кальция и другие соли. Соответственно, залежи мела в сочетании с грунтовыми водами, а также внесённые в поля удобрения, являются эквивалентом солончака.

Феномен «кругов на полях» возникает спонтанно и исследователи не располагают съёмками процесса возникновения этих структур. Вышеуказанная сделанная мной видеосъёмка является первой в мире видеосъёмкой процесса возникновения такой структуры. Конфигурация солончаков на посевных полях из года в год меняется, а роль солей играют, кроме естественных солончаков, вносимые удобрения. Соответственно, круги в разные годы возникают на разных местах полей и имеют

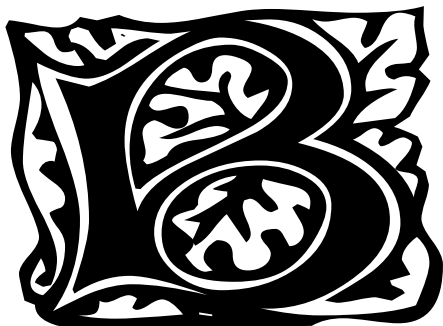
разную форму. В Хибинах же мы имеем жёстко конфигурированную в горном массиве структуру солончаков, отчего и подобная «кругам на полях» мандала из года в год имеет константные форму и место проявления.

В июле 2007 я стал свидетелем феномена, который часто констатируется в Хибинах и называется «феноменом беспричинной паники». Находясь на насыпной площадке, примыкающей к восточному склону Юкспорра и перегораживающей реку Гакмана, я внезапно констатировал очень тяжёлое самочувствие, резкое сильное увеличение скорости пульса, действительно порождающее острое чувство близкой смерти. Однако, вместо стандартной для туристов реакции в виде паники, я спешно стал вести фото и видеосъёмки, исследовать окружающие камни компасом и магнитом, проверять наличие мобильной связи и пытаться понять этот проявившийся феномен. Феномен длился приблизительно 3 минуты, после чего резко закончился. Проведя исследования этой площадки, я стал подниматься на Юкспорр в районе осыпи, порождённой апатитным карьером, находящимся с противоположной стороны Юкспорра. На середине склона феномен повторился, но длился немного короче и был слабее. На следующий день после этого приключения я обнаружил на лице малозаметную корку сукровицы, а последующие 2 месяца имел стабильно слегка повышенную температуру. Инфразвука я однозначно НЕ зафиксировал, магнитных пород в окрестностях не обнаружил; аномального поведения компаса и мобильного телефона, как и перебоев в приёме радио, тоже не было. Однако было пасмурно и периодически шёл дождь. Я сделал вывод, что это был ожог излучением в диапазоне от инфракрасного до СВЧ.

Рассолом являются моря, однако, огромность моря рассредоточивает электростатическое индукционное взаимодействие с грозowymi тучами. Но в зонах океанов, характеризующихся частыми экстремально мощными грозowymi явлениями, должны в определённой степени проявляться вышеописанные феномены. Зона океана, которая является эпицентром бурь, называется Бермудским треугольником. Кроме того, описано явление вращающихся световых колёс на воде, которые именуют «Чёртовой каруселью» и «колёсами Будды на воде».

Корреляция между всеми вышеописанными феноменами позволяет мне считать эти феномены объяснёнными — я объясняю их электростатическим индукционным взаимодействием рассолов (в частности, солончаков) с природной электростатикой.

# Генезис религий. Аутентичность Врат Небесной Шамбалы. Природный Филадельфийский эксперимент.



еликий Канадский учёный профессор Лаурентианского Университета (Laurentian University) доктор нейрологии Майкл Пёрсингер сделал архиважное открытие, состоящее в том, что слабое магнитное поле, вращающееся против часовой стрелки у височной доли головного мозга человека, вызывает у этого человека так называемое «религиозное чувство», то—бишь то самое состояние, которое Кольские поморы называют меряченьем!!! Доктор Пёрсингер вмонтировал в шлем электромагниты, и одевая этот шлем на головы людей вызывал у этих людей состояние меряченья, восторгаясь тем, что ему удалось вызывать религиозное чувство в лаборатории. Этот метод магнитного вызывания состояния меряченья в честь своего создателя стал называться «Транскраниальной Магнитной Стимуляцией Пёрсингера» («Transcranial Magnetic Stimulation of Persinger»). Воздействие электромагнетизма на психику исследовал не только Пёрсингер. Медициной установлено, что воздействие на человека электростатикой можно уподобить небольшому сотрясению мозга. В XIX веке исследователи писали о том, что электризуя тело человека можно отправить в путешествие его душу. Установлено, что наличие даже на ровной как стрела дороге с идеальным покрытием зоны даже с незначительной наэлектризованностью, которую можно обнаружить только очень чувствительной аппаратурой, — оказывается причиной постоянных ч. п. именно на этом месте: на обочине в таких местах всегда венки и памятники (свидетельствующие о частых ДТП именно на этих участках трассы), на этих участках люди видят привидений и т. п.. Триумфом работы Пёрсингера стал случай, когда он спас от дурдома девочку, которая не могла спать по причине того, что в её спальне якобы жило чудовище. Пёрсингер засёк аппаратурой электромагнитную аномалию, которую вызывали электронные часы в её спальне, действующие как раз на височную область её мозга, находясь в изголовье кровати. Часы убрали, и чудовище оставило девочку в покое.

Никола Тесла вместе с Альбертом Эйнштейном сделали эксперимент, превратившийся в легенду. Воздействуя мощными электромагнитами на корабль с экипажем они добились, если верить информации об этом эксперименте, перемещений этого корабля во времени и появления шокирующих сверхспособностей у экипажа этого корабля. Можно подвергать сомнению информацию об этом эксперименте, однако существует немало примеров, надёжно подтверждённых, что воздействие электричества и даже удар током продуцирует появление у людей сверхспособностей.

Если даже труднообнаружаемая зона с повышенной электростатикой порождает на автотрассах видение призраков, то нетрудно представить, какие явления может породить Хибинский комплекс солончаковых геоглифов. По энциклопедическим данным энергия грозового фронта эквивалентна по мощности ядерной бомбе. Одна грозовая молния — это миллион вольт и несколько тысяч ампер. Движущаяся над горой грозовая туча по закону электромагнитной индукции порождает неизбежный отклик в солончаке — возникновение в рассоле вихревого тока. Как в трансформаторе: туча — одна «катушка», рассол солончака — другая «катушка». В Хибинах можно наблюдать и такое явление: температура летом понижается ниже точки тумана, и по верхней части гор начинают переваливаться «облакопадами» густые облака тумана, неописуемо красиво клубясь в горных складках. А ведь эти тучи тумана тоже неэлектронейтральны.

Кого в древности называли народом богов? А кого во время написания этих строк в Индии называют живыми богами? Шаманов, экстрасенсов, а не конструкторов Хай—Теха!! А с чего начинаются религии? С видений и экзотических феноменов природы. Соответственно, исследователи, пытающиеся найти Первосвятыище человечества, идут по ошибочному пути, когда ищут человекотворные сооружения; ибо древние люди поклонялись НЕ собственным изделиям, а именно экзотическим природным феноменам.

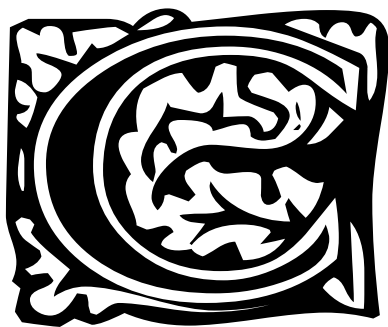
Обнаруженные Хибинские руны составляют основу рунических азбук. Библейская книга Исход учит изготавливать менору, жертвенник и скинию по назиданию: — «видишь, КАК ПОКАЗАНО ТЕБЕ НА ГОРЕ, — вот так и делай!» [Исход: 25—40; 26—30; 27—8]. В Японии природные силуэты из снега на горах назывались «Юкигата» («Yukigata») и считались знаменами; например, — появилось на горе снежное очертание белой лошади, — сие — знамение богов, что пришло время сеять рис. Из этого я сделал вывод, что знаки, начертанные на горах экзотическими природными феноменами, считались чудотворными знаменами свыше, и именно их воспроизведение людьми породило письменность; а из того, что Хибинские руны представляют собой наидревнейшие варианты начертания этих символов, — я сделал вывод, что эти Хибинские рунические геоглифы — это первые руны — оригинал, породивший рунику. На юго—западном «торце» Юкспорра невысоко от подножия я обнаружил руну, которую отождествил с японской «Сакаеру»; её славянский эквивалент — старокириллическая буква «Юс». Это позволило мне выявить семантико—лингвистический круг: «Юкспорр» — «Юкс» — «Юс» — «Юр». Описание и фотография этой руны опубликованы на Археология.ру на <http://www.archeologia.ru/modules/gallery/displayimage.php?pos=-1474> ; JPEG (186 Кб) доступен на <http://www.archeologia.ru/modules/gallery/albums/userpics/14409/SakaeruRuneInKolaShambhala.jpg> . Вверху этой руны мною обнаружены пёстрые рисунки высолов, похожие на буквы



и имеющие природное происхождение. Их изучение позволяет обнаружить новые главы в истории возникновения кириллицы и глаголицы.

Калачакра — это Колесо Времени. Мандала — это двухмерная проекция дворца божества. Облик заснятой мною мандалы на склоне плато Кукисвумчорр позволил мне выявить сакральный смысл архитектуры мечети: — если смоделировать облик дворца, двухмерной проекцией которого является эта мандала, то мы увидим круглый купол с четырьмя симметрично расположенными башенками минаретами по сторонам. Фигуры в форме этой мандалы укладывали в могильники представители салтово—маяцкой культуры; археологи считают их оберегами, однако тождественность их формы и формы мандалы на Кукисвумчорре указывает, что эти фигуры являются изображениями врат мира Нави, в которые отправится усопший. И кельты, описывающие эти врата, называя их замком Артура в Аваллоне, и Иоанн Богослов, называющий эти врата небесным Иерусалимом, — однозначно указывают, что этот феномен возникает во время грозы. Моя вышеуказанная видеосъёмка, запечатлевшая появление этой мандалы, сделана именно во время грозы, а на вышеупомянутой фотографии этой же мандалы на этом же склоне Кукисвумчорра, найденной мною в Интернете, запечатлено такое же грозовое небо!!! На основании вышесказанного, я утверждаю, что эта мандала является природным Филадельфийским экспериментом; и что поэтому её и называли Мандалой Колеса Времени. Пирамиды мира строились, чтобы делать из людей богов, то—бишь экстрасенсов со сверхспособностями. Понятно, что заземлённый громоотвод в облике солончака и его индукционное взаимодействие с природной электростатикой, — это слишком понятно и объяснимо; не этого ожидают от Шамбалы её истовые искатели. Однако именно моя аргументация из этой моей статьи позволяет не только признать аутентичность Шамбалы на основании религиозно-синкретического анализа, опубликованного мною в статье, доступной на официальном сайте КИЭ МАЭН на [http://www.eniology.ktk.ru/Avakyan\\_publication4.HTM](http://www.eniology.ktk.ru/Avakyan_publication4.HTM) , но и признать аутентичность феноменов, породивших религии и миф о Шамбале, и, в частности, аутентичность Врат Небесной Шамбалы.

## Кибла на Юкспорр



огласно изученным мною фактам, пирамиды и курганы мира являются храмами Мировой Горы и священных гор её окрестностей (в частности, Горы Мёртвых «Красной Горки»). Египтологи считают, что пирамиды Египта ориентированы на Северный полюс. В XIX веке ректор Бостонского университета доктор Уильям Уоррен отождествил мифологический образ Мировой Горы — Пу-

па Земли — с географическим Северным полюсом, высказав предположение, что «колыбель человечества, Эдем изначальной традиции, находился на Северном полюсе, в области, затопленной во время Всемирного Потопа.». На южной оконечности Северной Америки сохранился древний индейский город Теотиуакан. В нём стоят пирамиды, подобные пирамидам на Египетском плато Гиза. Этот индейский город и его пирамиды ориентированы на северо—восток с отклонением от оси Север—Юг на  $15,5^\circ$ . Считая, что древние архитекторы ориентировали свои религиозные сооружения на Северный полюс, многие предположили, что Теотиуакан ориентирован на допотопный Северный полюс, который сместился в результате природной катастрофы, вызвавшей Всемирный Потоп. На пути вектора направления, которое указывает Теотиуакан, находится остров Гренландия, и многие решили, что именно в Гренландии следует искать допотопный Северный полюс и, следовательно, Мировую Гору. Русское Географическое Общество даже сняло и показало по телевидению фильм, высказывающий эту теорию, и отправляло экспедицию в Гренландию на поиски Первосвященника, указанного Теотиуаканом.

Я считаю эту теорию ошибочной. В Исламе существует принцип КИБЛЫ. Кибла — это направление к главному святилищу религии. Принцип киблы состоит в том, что мусульмане должны молиться только повернувшись лицом к первосвященнику, которым в Исламе является храм Кааба, и в том, что все храмы Ислама мечети ориентированы на Каабу, то—бишь указывают направление к Каабе. Пирамиды — это суррогаты Мировой Горы. У древних пророков не было компаса и киблы на географический полюс нигде никогда не было. Как и нет ни одного факта, свидетельствующего, что географическая ось Земли смещалась, да ещё и столь радикально, после постройки Теотиуакана.

Проследив направление, которое указывают пирамиды Египта и Теотиуакана, я нашёл место, в котором векторы их кибл соединяются. Это место — горный массив Хибинны на Кольском полуострове!!! И это подтверждает мой вывод о том, что индейцы, ориентировавшие свои храмы на Хибинны, не случайно называли Первосвященника — Хибальбой!!! Проследив направление к райской родине человечества, которое указывают древние религии, я констатировал, что японцы и народы северо—востока Евразии (нанайцы и ульчи) указывают на край запада; тибетцы и китайцы — на край северо—запада; евреи, арабы, иранцы, греки, римляне и ирландцы — на край севера; индейцы — на край северо—востока за Атлантическим океаном, что является однозначным указанием именно на Кольский полуостров.

Подробности этого открытия — в вышеуказанной статье ( [http://www.eniology.ktk.ru/Avakyan\\_publication4.htm](http://www.eniology.ktk.ru/Avakyan_publication4.htm) ). Информация об этом исследовании публикуется на официальном сайте КИЭ МАЭН на <http://www.eniology.ktk.ru> .